

**NOMBRE:**

*Alma Dianela Nogueira Frontera*

**TÍTULO:**

*"Conociendo el Departamento de Canelones"*

**ÁREA:**

*Ciencias sociales*

**NIVEL EDUCATIVO:**

*3er. año*

## NATURALEZA DEL PROYECTO.-

Este proyecto está enmarcado para el 2do nivel, específicamente para alumnos de 3er año que luego de abordar la iniciación en el lenguaje cartográfico y el estudio del espacio más cercano al niño ( escuela- barrio- ciudad- localidades vecinas) se centrará en el conocimiento de la realidad física, social y económica del departamento incluyendo las relaciones entre el hombre y el paisaje.

Se busca con éste trabajar desde la interdisciplinariedad abordando la acción del hombre como ser integral.

El estudio del departamento se realizará desde el área de Ciencias Sociales abarcando lo geográfico- económico- histórico- moral, y apoyando a éstas las áreas instrumentales.

## ANÁLISIS DEL PROBLEMA.-

La población a la que está dirigido este proyecto (alumnos de 3er año) dada su edad gusta de los juegos en grupo, “necesitan la solidaridad y la compañía de los que componen el grupo ... pero no son capaces de organizarse en forma autónoma”<sup>1</sup>. Necesitan pues de la guía del docente o la presentación de actividades dirigidas. Son alumnos inquietos, expansivos, conversadores. Aprovechando los intereses más amplios y el entusiasmo típico de esta edad es que se deben incluir actividades diversificadas donde ellos puedan avanzar o retroceder de acuerdo a sus tiempos de logros. Es por esto que la presentación de este conjunto de actividades permitirá en la variedad el lograr captar la atención y permitir así guiar al alumno a un trabajo posterior analítico y reflexivo.

El alumno de este nivel ha pasado de la etapa del espacio vivido al espacio percibido. Ya no necesita experimentarlo biológicamente, distingue las distancias, se puede orientar con puntos de referencia. *Es el espacio del allá, del espacio geográfico.*

Esto permite el trabajar con las acciones que los actores sociales desarrollan, sus motivaciones y sus limitaciones, identificando las características de la comunidad en estudio en un espacio y un tiempo determinado.

## FINALIDAD.-

- Ayudar a integrar de forma inteligente al individuo con el lugar y grupo social a que pertenece.
- Contribuir a afirmar identidades.
- Facilitar la comprensión y reflexión aprehendiendo las características geo-socio-económicas de su departamento.

## OBJETIVOS.-

- Inducir en base al conocimiento de la realidad física, social y económica del departamento, las relaciones entre el hombre y el paisaje.
- Apreciar los factores que han incidido en el desarrollo de la comunidad.
- Reconocer el valor de quienes contribuyen a enriquecer y jerarquizar la comunidad.

## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.-

La educación escolar debe partir, del nivel de desarrollo efectivo del alumno, pero no para acomodarse a él, sino para hacerlo progresar a través de su zona de desarrollo próximo, para ampliarla y para generar eventualmente nuevas zonas de desarrollo próximo.

---

<sup>1</sup> Programa de Educación Primaria para Escuelas Urbanas

De lo que precede se infiere que es el alumno quien, en último término construye, enriquece, modifica, diversifica y coordina sus esquemas; él es el verdadero artífice del proceso de aprendizaje; de él depende en definitiva la construcción del conocimiento.

Sin embargo, en el caso de ap. escolar, la actividad constructiva del alumno no aparece como una actividad individual sino como parte de una actividad interpersonal que la incluye. "La actividad cognitiva del alumno que está en la base del proceso de construcción y modificación de esquemas se inscribe de hecho en el marco de una interacción o Inter.-actividad."<sup>2</sup>, en primera instancia profesor-alumno, pero también alumno-alumno.

"Educar a un ser humano consiste en apropiarse de los medios para estructurar sus propias experiencias de modo que contribuyan a ampliar lo que la persona ya sabe, tiene razones para creer o dudar y comprende, así como también las capacidades de esa persona para la acción autónoma y auténtica para percibir el lugar que ocupa en la historia." (Alicia Fernández)

Creí conveniente citar a este autor ya que nuestra finalidad es educar al ser humano para que éste sea una persona autónoma, crítica, reflexiva y pueda utilizar los saberes enseñados en la escuela en todos los ámbitos de su vida.

Continuando con el análisis de la dimensión pedagógica-curricular me refiero al por qué planificar en secuencias.

"Planificar una secuencia es darle algún tipo de ordenamiento a los contenidos que enseñamos pero este ordenamiento puede ser en función de diferentes criterios los cuales tendremos en cuenta a la hora de definir la secuencia de los contenidos en el año dentro de cada unidad, módulo o eje de trabajo."<sup>3</sup>

"La secuencia didáctica es una modalidad de planificación, ejecución y evaluación docente que se ha convertido hoy, en el eje de trabajo escolar."<sup>4</sup>

La planificación de secuencias de enseñanza nos permitirá adecuarnos al modelo didáctico que orienta nuestras prácticas áulicas: aproximativo-apropiativo.

Éstas nos permiten organizar contenidos, actividades, desde la lógica de las disciplinas y desde las características psicológicas de los alumnos, de forma que el docente realice sucesivas aproximaciones al objeto de conocimiento, lo que determina una secuencia recursiva y no lineal.

Creo que es indispensable que los aprendizajes se secuencien y para fundamentar esta opinión cito al autor Sánchez Inesta(1995) que señala "la organización interna del contenido objeto de estudio y el modo de presentarlo a los alumnos influyen decisivamente en la construcción de aprendizajes significativos. Los contenidos que presentan una organización interna adecuada, son más comprensibles y fáciles de asimilar, lo que favorece que los alumnos le puedan atribuir significado de un modo personal".

"Secuenciar actividades implica reconocer que cada una de ellas requiere determinadas habilidades, destreza, procedimientos, información, etc. Que el alumno deberá poner en juego. La secuencia de actividades habrá de llevarnos a la construcción de contenidos escolares, pero también a su articulación con otros contenidos de otras áreas y a alguna posible transferencia de los mismos como así también posibilidades de evaluación y autoevaluación."<sup>5</sup>

Esta secuencia está enmarcada en el área de Ciencias Sociales estas son un conjunto de disciplinas que estudian fenómenos relacionados con el ser humano, en tanto ser social en una dimensión espacio – temporal determinada.

<sup>2</sup> Collo César 1981 Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Ed. Gedisa, Barcelona.

<sup>3</sup> Cecilia Bixio. Secuencias didácticas. Ed. Aula.

<sup>4</sup> Idem.

<sup>5</sup> Idem.

Al afirmar que son un conjunto de disciplinas tenemos que partir del concepto de interdisciplinariedad: “Integración interna y conceptual que rompe la estructura de cada disciplina para construir una axiomática nueva y común a todas ellas con el fin de dar una visión unitaria de un sector del saber ...”<sup>6</sup>

“...cada una de las disciplinas en contacto son a la vez modificadas y pasan a depender claramente unas de otras. Aquí se establece una interacción entre dos o más disciplinas, lo que dará como resultado una inter acomodación y un enriquecimiento recíproco y, en consecuencia, una transformación de sus metodologías de investigación, una modificación de conceptos, de terminologías...”<sup>7</sup>

“Las Ciencias Sociales tratan del estudio del hombre y sus relaciones con los demás hombres y con el medio ambiente”.<sup>8</sup>

“Las Ciencias Sociales estudia los distintos aspectos de una comunidad humana organizada.”<sup>9</sup>

Otros autores hablan de las Ciencias Sociales de la siguiente manera: “Las Ciencias Sociales son también llamadas humanas, de la cultura o del hombre. Comprenden la historia, la geografía, la psicología, la antropología, la sociología, la economía, la lingüística y todas aquellas disciplinas científicas que delimitan su campo de estudio en torno al hombre; no al hombre como ser biológico sino como individuo poseedor de libertad, de lenguaje, de cultura ...”

“El objeto de estudio de las Ciencias Sociales, el hombre, no está rígidamente determinado como lo están los objetos de estudio de las demás ciencias ...”<sup>10</sup>

Hay quienes la definen desde otro punto de vista: “Las Ciencias Sociales estudian la vida de los hombres y mujeres en sociedad.”<sup>11</sup>

“Las Ciencias Sociales procuran la comprensión y explicación de proceso y fenómenos sociales.”<sup>12</sup>

**Podemos concluir entonces que una “comunidad humana” o “sociedad” existe en un espacio y en un tiempo determinado, en el cual las personas van armando su comunidad o su sociedad. Pero ese espacio y ese tiempo no configuran un marco, sino que son una parte constitutiva de los mismos hechos. Son las personas a través de sus actividades económicas, de las normas de convivencia, de los principios legales, etc., que van transformando ese espacio, en lapsos de mayor o menor extensión; convirtiéndose entonces todo lo nombrado anteriormente en objeto de estudio de las Ciencias Sociales.**

Ignacio Casi plantea que las definiciones y conceptos de Geografía pueden reducirse en tres tipos principales:

1. “La geografía como síntesis,
2. la Geografía como estudio de las relaciones espaciales de los fenómenos y
3. la Geografía como ciencia de la organización del espacio.”<sup>13</sup>

1.- Este punto hace referencia a que el análisis sistemático genera la posibilidad de trabajar con los elementos de los distintos subsistemas en forma integral, entre los cuales el subsistema físico o natural y el subsistema social y económico son los más importantes. Este enfoque es válido para la Geografía general, regional o local.

<sup>6</sup> Soler, M. Interdisciplinariedad en el proceso educativo. Madrid 1997

<sup>7</sup> Torres, J. Globalización e interdisciplinariedad: el currículo integrado. Morata, Madrid, junio 1997

<sup>8</sup> Jarolimiek. J. Las Ciencias Sociales en la educación elemental. Presentación, marzo 1993.

<sup>9</sup> Andina M. y Santa María. Aprendizaje de las Ciencias Sociales. El Ateneo. Bs. As. 1986.

<sup>10</sup> Díaz E. y Helder M. El conocimiento científico. Hacia una visión científica de la ciencia. Eudeba. Bs. As. 1987

<sup>11</sup> Ministerio de Educación y Ciencia. Cambios curriculares de España. Diseño curricular básico. T. I. España. 1989

<sup>12</sup> Camilloni, A. y Levitas, M.C. Pensar descubrir y aprender. Aique Bs.As. 1994

<sup>13</sup> Casi Ignacio. Nueva Geografía para maestras. Ed. Aula. 2004



2.- Este punto describe y explica la diferenciación del espacio terrestre, de la epidermis de la tierra. Hay cuatro conceptos que son claves para este formato del análisis geográfico:

- localización
  - distribución espacial
  - asociación espacial
  - interacción espacial
- Estas últimas explican la diferenciación espacial.

3.- Este último punto nos define el objeto de estudio orientado hacia la ordenación del mismo. Organizar presupone ordenar, o al menos se reconoce que una de las mejores formas de organizar el espacio es ordenarlo.

Debido a todo lo mencionado anteriormente podemos decir que no hay Geografía sin ser humano ya que como dijimos antes ésta estudia su incidencia en la naturaleza y como organiza los espacios en que vive.

En lo que respecta al **espacio**, este tiene diferentes acepciones dependiendo del campo de conocimiento en que se aplique. En geografía el espacio nos remite a **Espacio Geográfico**.

“...El *Espacio Geográfico* es el espacio accesible al hombre, usado por la humanidad para su existencia. Por lo tanto, incluye los mares y los aires ... es *localizable, concreto* ...”

Cuando hablamos de un espacio geográfico **localizable** estamos refiriéndonos a una de sus características y queremos decir que cualquier punto de la superficie de la tierra puede ser localizado, es decir, cartografiable mediante sus coordenadas, altitud, latitud, posición, etc.

En el caso de esta secuencia el espacio geográfico que se trabajará será el Uruguay, sus departamentos y más específicamente el **departamento de Canelones**.

Otra característica sería que es **diferenciado**, o sea que cualquier forma del paisaje (apariciencia visible del espacio) es única e irrepetible por las distintas combinaciones que se dan en su evolución ; para afirmar esto tomamos como referencia lo que decía Vidal de la Blanche “...tiene fisonomía propia.”

## ENFOQUE METODOLÓGICO.-

Se guiará el aprendizaje por el **método activo** a través de observar – analizar y asociar.

Dentro de la observación se buscará que el alumno localice – enumere – compare – relacione y correlacione.

Esta metodología se realizará a lo largo de la secuencia en la que las actividades propuestas en el paquete Clic actuarán como recursos, algunas veces como actividades introductorias, otras informativas, algunas complementarias y también otras pueden ser empleadas como actividades evaluativas.

## ENFOQUE TECNOLÓGICO.-

Al elaborar el paquete de actividades Clic se buscará la realización de actividades diversas empleando las distintas modalidades que ofrece cada tipo.

Se realizarán actividades que de acuerdo al nivel puedan resolver sin que la modalidad sea un obstáculo.

Así se planificó emplear todas las modalidades de asociación y de puzzles, integrar un crucigrama y una sopa de letras.

Dentro del tipo de actividades de texto se emplearán las modalidades de llenar hueco e identificar palabras.

Con esta distribución se buscará que el paquete sea atractivo, dinámico y entretenido sin menos cabo de lo informativo y educativo.

# CANELONES

UBICACIÓN

ORIGEN  
DEL  
NOMBRE

HIDROGRAFÍA

RELIEVE  
CLIMA

POBLACIÓN

ASPECTO  
ECONÓMICO

Inmigrantes

Centros  
poblados

Producciones

Agrícolas

Pecuarias

- hortícolas
- frutícola
- vitícola

- aves
- suinos
- bovinos
- cabras

Vitivinicultura

tipos de uvas

utilización

exnortación

consumo interno

Límites

departamentos  
límtrofes

naturales y  
convencionales

Estudio del árbol  
nativo

Principales  
corrientes de  
agua

Utilización

Partes de  
un río

- Nacimiento
- Cauce
- Dirección
- Desembocadura

Personalidades  
del  
departamento

Julio Sosa  
Manuel Rosé  
G. Molina

SÍMBOLOS

- Himno
- Escudo

| ACTIVIDAD                                                               | PROPÓSITO                                                                                                                                  | CONTENIDOS Y CONCEPTOS INVOLUCRADOS                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1) Localizamos nuestro departamento en el mapa de Uruguay               | Fortalecer la ubicación de su departamento en el país.                                                                                     | <p>Espacio geográfico.</p> <p>Orientación – Zonas cardinales</p> <p>Localización</p> <p>Límites del departamento- departamentos limítrofes y límites naturales.</p>                                                                                 |
| 2) ¿A qué debe su nombre?                                               | Investigar el origen del nombre de su departamento.                                                                                        | <p>Flora nativa.</p> <p>Árbol Canelón</p>                                                                                                                                                                                                           |
| 3) Localizamos las corrientes de agua más importantes del departamento. | Identificar principales corrientes de agua y su importancia para la comunidad.                                                             | <p>Espacio geográfico(medio físico)</p> <p>Partes de una corriente de agua.</p> <p>Hidrografía.</p> <p>Utilización de las corrientes de agua.</p>                                                                                                   |
| 4)¿Qué se produce en nuestro departamento?                              | Lograr que el alumno reconozca y localice las diferentes actividades económicas que se realizan en su depto. y por ende lo que se produce. | <p>Espacio geográfico (medio físico y social)</p> <p>Espacio rural.</p> <p>Interacción del hombre y del medio.</p> <p>Aspecto económico.</p> <p>Circuitos espaciales de producción.</p> <p>1ª fase: producción.</p> <p>Producción agropecuaria.</p> |
| 5)"Visitamos nuestra feria"                                             | Reconocer los productos del departamento y su utilización.                                                                                 | <p>Espacio rural y urbano: su interrelación.</p> <p>Circuitos espaciales de producción: producción – consumo.</p>                                                                                                                                   |
| 6)"Zona vitivinícola"                                                   | Identificar las posibilidades que brinda el cultivo de la vid.                                                                             | <p>Espacio geográfico (físico y social)</p> <p>Producción</p> <p>Consumo interno – externo</p> <p>Proceso de industrialización.</p>                                                                                                                 |
| 7) Localizamos centros poblados y zonas turísticas.                     | Destacar la acción del hombre como organizador del espacio.                                                                                | <p>Espacio geográfico (físico y social)</p> <p>Centros poblados.</p> <p>Turismo.</p>                                                                                                                                                                |
| 8)¿ Quiénes aportaron al crecimiento cultural del departamento?         | Guiar la identificación de personalidades destacadas en diferentes áreas valorando su obra.                                                | <p>Espacio geográfico (social)</p> <p>Cultura.</p>                                                                                                                                                                                                  |
| 9)Símbolos que nos identifican                                          | Reconocer el Himno y Escudo del departamento.                                                                                              | <p>Comunidad.</p> <p>Símbolos</p>                                                                                                                                                                                                                   |

## RECURSOS.-

1. HUMANOS.-
  - Alumnos
  - Docentes
  - Entrevista a productores
  - Visita de enólogos explicando el proceso de elaboración del vino.
  - Encuesta a feriantes.
2. TECNOLÓGICOS.-
  - Mapa político del Uruguay
  - Mapas de Canelones
  - Portadores de textos diversos: diarios, revistas, enciclopedias, libros, láminas, atlas.
  - Televisor
  - Video
  - Equipo de audio
  - PC con acceso a Internet
3. FINANCIEROS.-
  - contratación de ómnibus para realizar salida didáctica (visita a corriente de agua cercana, bodega, centros poblados, lugares turísticos)
  - gastos de librería (papeles, fotocopias, impresiones)
  - gastos de electricidad

## EVALUACIÓN.-

El proyecto se evaluará a lo largo de la secuencia y al final de la misma.

Los criterios para evaluar tendrán en cuenta los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Las competencias que el alumno deberá incorporar a lo largo del proyecto son entre otras:

- 1- Competencias relacionadas con los **contenidos actitudinales**:
  - Valora los recursos que reconoce como más importantes para su comunidad.
  - Valora a quienes contribuyen a enriquecer y jerarquizar la comunidad.
- 2- Competencias relacionadas con los **contenidos procedimentales**:
  - Identifica lugares en fotografías.
  - Ubica la información que el docente le requiera.
  - Reconoce los recursos naturales más utilizados en su entorno y la importancia para él, para la comunidad y para el país.
  - Localiza lugares en un mapa.
- 3- Competencias relacionadas con los **contenidos conceptuales**:



- Reconoce la unidad departamental y las principales estructuras espaciales del mismo: ciudades, ríos, formas de relieve y límites.
- Identifica las actividades agropecuarias básicas del departamento.
- Identifica la simbología relacionada con el departamento.

Como instrumentos de evaluación se utilizarán algunas de las actividades del paquete Clic, pruebas objetivas al finalizar la temática y actividades con mapas muros donde se podrá observar el dominio de los conocimientos adquiridos.

## **BIBLIOGRAFÍA.-**

- Programa de Educación Primaria para Escuelas Urbanas
- Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento – César Coll
- Secuencias didácticas – Cecilia Bixio
- Interdisciplinariedad en el proceso educativo – M. Soler
- Globalización e interdisciplinariedad: el currículo integrado – J. Torres
- Las Ciencias Sociales en la educación elemental – J. Jarolimek
- Aprendizaje de las Ciencias Sociales – Andina M y Santa María
- Nueva geografía para maestras – I. Casi
- La enseñanza de las Ciencias Sociales – Carretero, Pozo, Asensio
- CD 2 Todo Uruguay – Canelones – Ed. El Observador
- Atlas geográfico del Uruguay y Universal – Ed. OCEANO
- Cd “Candombe Blanco” de Ismael & la Banda Belém
- [www.juventudciudad.com.uy](http://www.juventudciudad.com.uy)
- [www.imcanelones.gub](http://www.imcanelones.gub)
- [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)
- [www.images.google.com.uy](http://www.images.google.com.uy)
- [www.maps.google](http://www.maps.google)
- [www.mgap.gub.uy](http://www.mgap.gub.uy)
- [www.mtop.gub.uy](http://www.mtop.gub.uy)
- [www.presidencia.gub.uy](http://www.presidencia.gub.uy)
- [www.uruguay.gub.uy](http://www.uruguay.gub.uy)
- [www.cinenacional.com](http://www.cinenacional.com)
- [www.montevideo.com.uy](http://www.montevideo.com.uy)
- [www.canelonesturismo.gub.uy](http://www.canelonesturismo.gub.uy)