

## EN PERE I EL LLOP

El Conte musical que presentem va ser escrit per en Sergei Prokofiev l'any 1936. La seva idea era fer arribar als nens la música simfònica sense que s'avorrissin. Va cercar diferents personatges i els va representar per un instrument. A l'hora volia representar aspectes de la societat a través dels diferents protagonistes del conte:

- **L'avi - el fagot** - l'autoritat
- **En Pere - el violí** - l'irreflexió i la valentia davant el perill
- **L'ocell - la flauta travessera** - l'heroi
- **L'ànec - l'oboè** - el covard i burgès
- **el gat - el clarinet** - l'astut
- **el llop - la trompa** - el malvat i pervers enemic
- **els caçadors - els timbals** - la força del món adult que encara que molt ben armat, és força incapaç de res...

L'argument del conte és el següent:

*En Pere surt al jardí i es troba amb els seus amics: l'ocell, l'ànec i el gat. L'ocell i l'ànec es discuteixen per les qualitats que posseeixen: l'ocell diu que pot volar i l'ànec diu que pot nedar. Mentre el gat intenta menjar-se l'ocell. Surt l'avi i diu a en Pere que entri a casa que pot aparèixer el llop. Arriba el llop i l'ànec espantat surt del lloc segur, la bassa on es troba. El llop se'l menja. En Pere pensa com pot atrapar el llop. Puja a la branca més alta d'un arbre i l'atrapa amb una corda. L'ocell l'ajuda voletejant i distraient al llop. Arriben els caçadors i la feina ja està feta. Llavors tots en processó s'emporten el llop cap al Zoo.*

Les activitats que he muntat amb el Clic afavoreixen el coneixement dels diferents instruments: nom, forma i timbre i faciliten la presentació de les diferents famílies d'instruments: corda, vent i percussió.

He presentat primer el conte amb l'ordinador. Els nens han fet els trencaclosques i s'han familiaritzat amb les melodies dels diferents personatges i el timbre dels diferents instruments.

En una segona sessió hem fet l'audició de l'obra a través d'un cassette. Simultàniament hem visualitzat les seqüències a l'ordinador.

El tenir l'ordinador com a racó a la classe, afavoreix la manipulació i treball més exhaustiu del conte d'una manera lúdica.

En una propera sessió presentaré el conte en dibuixos animats.

Com a colofó d'aquesta activitat veurem el conte com a concert en un vídeo amb l'orquestra i narrador tal com va ser pensada i escrita per en Sergei Prokofiev (1891 - 1953).

Penso que aquesta es una de les millors obres per apropar als nens petits a la música amb majúscules.

He dividit les activitats en quatre blocs:

**CONTE:** El conte explicat en 7 seqüències. Son activitats d'exploració. Clicant damunt cada personatge se sent l'instrument i la melodia que el representa.

**PERSONATGES:** Dibuixos dels personatges associats als instruments corresponents. Activitats d'exploració i d'associació.

**TRENCACLOSQUES:** Activitats de trencaclosques de les 7 vinyetes del conte. A cada una d'elles faig notar un dels personatges en particular.

**INSTRUMENTS:** Aquest bloc esta molt relacionat amb el dels personatges. Hi han activitats d'associació i de resposta escrita.

Fora interessant poder tenir a la classe els diferents instruments o algun d'ells. Sempre es troba algun "profe" o alumne o germans que ens els poden proporcionar.

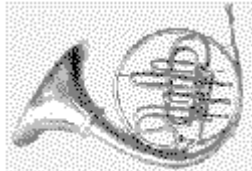
Altre activitat factible es tocar al piano les diferents melodies i que els nens les associïn al personatge corresponent.

Existeix el conte en català i amb diapositives de l'editorial Claret.

El gat (clarinet)



El llop (trompa)



L'avi (fagot)



L'ocell (flauta)



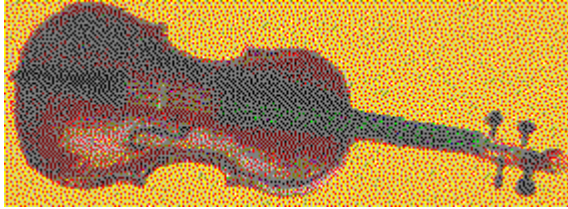
L'ànec (oboé)



Els caçadors (timbales)



En Pere (violí)



Aprofitant el conte es poden treballar les diferents àrees:

Llenguatge musical: qualitats del so, instruments, formacions musicals: l'orquestra,...

Llenguatge verbal: Narració del conte: Comprensió i expressió, vocabulari,...

Llenguatge matemàtic: nombre de personatges, cordes del violí, tamany i forma dels instruments,...

Llenguatge plàstic: Dibuix del conte, dels personatges,...

Coneixement del medi: la família, la casa, el zoo, ...; animals : aus, mamífers,...

Coneixement d'un mateix: nen : morfologia, capacitats físiques i intel·lectuals, avi: diferències morfològiques, experiència,...