


TITOL DE L'ACTIVITAT: Jclic del Tapís de la Creació

ETAPA/CICLE/NIVELL	TEMPORALITZACIÓ	MATERIAL	AGRUPAMENT
Primària/ CM/CS	3 sessions	Pag. web	Individual/grup petit

1. COMPETÈNCIES BÀSIQUES

1.Competències comunicatives:

1.1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual.

- . Analitzar el Tapís utilitzant diferents sistemes associats a les TIC.
- . Observar i gaudir el Tapís del Tresor Capítular de la Catedral de Girona.
- . Saber utilitzar diferents accions de comunicació lingüística (lectura, escriptura, descripció, jocs lingüístics...) que ajudin a desenvolupar dita competència.

1.2. Competència artística i cultural.

- . Saber la importància del Pantocràtor dins el Tapís.
- . Desenvolupar la iniciativa, la imaginació i la creativitat per poder expressar amb diferents tècniques i recursos, amb treballs individuals i/o col·lectius, l'element tractat.

2.Competències metodològiques:

2.1 Tractament de la informació i competència digital.

- . Conèixer i fer ús de les habilitats tecnològiques bàsiques que permeti fer-ne l'ús en la pràctica educativa, utilitzant diferents fons i suports (oral, imprès, audiovisual i tecnològic).

2.2. Competència matemàtica.

- . Saber identificar i descriure les característiques de les figures que observen.



2.3. Competència d'aprendre a aprendre.

- . Desenvolupar i regular les capacitats que ajuden a aconseguir una millora en els aprenentatges: l'atenció, la concentració, la memòria, la comprensió i l'expressió lingüística (oral i escrita).
- . Fomentar el pensament crític, la curiositat per tot allò que s'explica i/o s'observa sabent plantejar preguntes i possibles diversitat de resposta davant d'un tema determinat (del Tapís).

3.Competències Personals

3.1. Competència d'autonomia i iniciativa personal.

- . Aprendre a ser capaços d'imaginar, desenvolupar i avaluar diferents activitats.
- . Aprendre a treballar ja sigui individualment i/o col·lectivament amb una certa creativitat, confiança i sentit crític.

4. Competències específiques centrades en conviure i habitar el món.

4.1. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic.

- . Saber valorar la importància de la preservació del Tapís dins del patrimoni artístic de la ciutat de Girona.

4.2. Competència social i ciutadana.

- . Fer veure la importància que té el Tapís per entendre el llibre del Gènesi.
- . Saber valorar, respectar i conservar el patrimoni artístic, cultural i religiós com a béns col·lectius.



2. OBJECTIUS

- 2.1. Apreciar la importància del Tapís de la Creació dins el conjunt del Tresor Capitular.
- 2.2. Observar la decoració pictòrica de les diferents parts del Tapís.
- 2.3. Entendre la importància de la imatge del Pantocràtor com a Creador.
- 2.4. Conèixer les parts del Tapís de la Creació.

3. CONTINGUTS

- 3.1. Identificació de les parts del Tapís.
- 3.2. Identificació de les estacions i d'alguns mesos de l'any.
- 3.3. Significació del Pantocràtor, com a imatge creadora.

4. INTERRELACIÓ AMB LES ÀREES CURRICULARS

4.1. Llengua catalana.

- . Activitats de comprensió lectora.
- . Enriquiment de vocabulari específic.

4.2. Medi natural i social.

- . Coneixement estacions de l'any.
- . Coneixement d'alguns mesos de l'any.

**4.3. Educació visual i plàstica.**

- . Confecció d'un Tapís.

4.4. Religió catòlica.

- . Lectura d'alguns textos bíblics del Gènesi.

4.5. Matemàtiques.

- . Observar la forma del Tapís.

5.- DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

5.1. Primer es poden mirar llibres on surtin tapissos, perquè puguin saber el que treballaran.

5.2. Treball sobre les activitats del Jclic:

- 5.2.1. Identificar on són les estacions.
- 5.2.2. Identificar la Creació dins el Cercle del Gènesi.
- 5.2.3. Trencaclosques Gènesi i estacions.
- 5.2.4. Escriure el nom de les parts de la Creació i de les estacions.
- 5.2.5. Buscar la parella (memory).
- 5.2.6. Relacionar cada part del Tapís amb el seu nom.



6.- ALTRES PROPOSTES DIDÀCTIQUES

- 6.1. Fitxa del plànol del tapís per situar el Pantocràtor.
- 6.2. Dibuix d'un tapís.
- 6.4. Lectura d'alguns textos bíblics del Gènesi relacionats amb el Tapís.

7.- AVALUACIÓ

- 7.1. Avaluació continuada durant la realització de les diferents activitats que es van realitzant.
- 7.2. Resoldre el Jclíc amb el menor nombre d'errors.
- 7.3. Autoavaluació de les activitats realitzades.

8.- RECURSOS COMPLEMENTARIS

8.1. Bibliografia:

- .Sureda i Jubany, Marc. Guia de la Catedral de Girona. 2005
- . De Palol, Pere. El Tapís de la Creació. Barcelona Proa. 1986

8.2. Webs:

- . www.catedraldegirona.org
- . www.xtec.cat